PROGRAMA O PROYECTO	Red de prácticas artísticas y culturales
No. CONTRATO O CONVENIO	4600104850
RED/ LABORATORIO O ESCUELA	Red de Artes escénicas – Laboratorio Centro Diagnóstico, Comuna 7
ENTIDAD VISITADA	Corporación Circo Momo
FECHA DE LA VISITA	02/08/2025
OBJETIVO DE LA VISITA	Para esta primera visita se platea los siguientes objetivos: 1. Articular el proceso de Momo en el Centro de Diagnóstico con la Red de Creación Escénica. 2. Reconocer las prácticas pedagógicas implementadas desde el marco de la metodología de Momo.

OBSERVACIONES Y REGISTROS (Pueden agregarse registro fotográfico u otros que resulten relevantes)

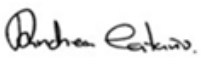
En este primer acompañamiento se da como la continuidad del acompañamiento que Momo viene desarrollando durante un tiempo determinado. A raíz de la no posibilidad de dar inicio al laboratorio en la Casa de la Cultura El Ávila, se logra trasladar este laboratorio al Centro de Diagnóstico. Por eso, se realiza reunión con la persona enlace de la institución para comunicarle sobre la continuidad de Momo desde el marco de la Red de Creación. Se le comparte el cambio de aumento de una hora en el encuentro, el cual es bien recibido. Dado que las y los integrantes de Centro de Diagnóstico los fines de semana son difíciles dado que las actividades de semana no se realizan y pueden tener tiempos en los cuales no tienen agendado nada en particular.
Dentro la información que compartió la enlace es las complejas realidades de la población especialmente porque están bajo medida de protección por múltiples causas, sus familias en la generalidad no son muy presentes o en algunas ocasiones son ellas quien están violentando y vulnerando los derechos de sus hijas e hijos. Para la institución, reconoce el valor que le dan al acompañamiento que viene realizando Momo durante años.

En el acompañamiento de los grupos de mujeres y hombres se reconoce un momento que es de gran valor para las personas que hacen parte de este proceso, y es en especial que durante el encuentro con Momo no se sienten rechazo, juzgamientos, solo son niña, niños o adolescentes los cuales tienen mucho por expresar incluso en la pasividad.
Desde la metodología del circo social la cual es implementada por Momo es relevante la generación de espacios o momentos seguros, que permita a las personas participantes tener un nivel de importancia y reconocimiento más allá de las razones por las cuales hacen que estén en ese lugar.

Por eso, la conversación serena, amorosa y respetuosa toma relevancia porque es la base para un entorno de cuidado. Esto es paradójico justamente por el sentido del lugar y de las múltiples causas para llegar a la institución.
Ellas y ellos, se muestran receptivos ante la nueva persona, la artista formadora que también les acompañara.
El aumento del tiempo, ellas y ellos les agrada y al mismo tiempo poco a poco se van sumando a diferentes momentos del encuentro. En el espacio se cuenta con acompañamiento de personal del Centro, sin embargo, no interfiere en el desarrollo de las actividades.
El encuentro se realiza con un grupo de hombres y mujeres por separado. Esto es lineamiento de la institución de la cual realizamos la solicitud de para realizar el encuentro con mujeres y hombres, sin embargo, no fue posible. A este encuentro se contó con la participación aproximada de 20 participantes entre hombres y mujeres.
Esta asistencia puede variar en cada encuentro debido que las mismas personas integrantes de la institución pueden decidir evadir e irse o simple los derivan hacia otra institución según su realidad puntual. Por eso desde la propuesta el Instante es infinito se propone que cada encuentro puede ser único, lo que hace que éste mismo sea contundente y amoroso para impregnar de otras maneras de ver y sentir la vida.



RECOMENDACIONES DEL SUPERVISOR O DE QUIEN REALIZA LA VISITA (Se deben socializar en lo posible con el artista formador o facilitador, a manera de devolución, una vez termine el laboratorio o jornada objeto de seguimiento)



_____

FIRMA
Andrea Ibonny Cataño Pasos
C.C.43901768



_____

FIRMA
Valeria Montoya Restrepo
C.C: 1.007.053.929
Entidad contratista o asociada

Anexos: (Se relaciona registro fotográfico de esta visita)